

PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia



28 aprile 2021

18.00 - 19.30

PHONOMAP

Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.

Con la partecipazione di Forevergreen.fm, Genova. Modera Marco Masoero.



Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato. Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.



Evento in diretta sul canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021 e dell' International Year of Sound 2020-2021

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di:

StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di:

Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**



Politecnico
di Torino



COLLEGIO
ICM



POLINCONTRI



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



CIRMA



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



SMET



Fondazione
Compagnia
di SanPaolo



REGIONE
PIEMONTE